

第2回 - 箏・尺八・三絃演奏会 -

雅に舞う 邦楽の祭典



2025
(令和 7)

12/6 土

13:30 開演

13:00 開場 15:30 終了予定



一曲目

編曲民謡調 (水野利彦 作編曲)
マリーンラブ (水野利彦 作曲)
胡笳の歌 (野村正峰 作曲)
鹿鳴館 (小田 誠 作曲)
サンセットドリーム (水野利彦 作曲)
夏氷 (小田 誠 作曲)
スピカ (水野利彦 作曲)
東風夜曲 (水野利彦 作曲)

ルネッサンスホール

宇部市大字船木字野田 442 番地 11
楠総合センター内

☎ 0836 - 67 - 2812

全席自由席

前 売

当 日

一 般

2,500 円

3,000 円

学 生

1,000 円

1,500 円

チケット販売所 (有) たましげ 琴製作所



主 催



琴製造・和楽器全般取扱

たましげ琴製作所

〒757-0216 山口県宇部市船木 692-2
TEL:0836-67-0175 FAX:0836-67-1767
koto-tamashigegakki@feel.ocn.ne.jp



後 援

宇部市、宇部市教育委員会、(一財)宇部市文化創造財団、(一社)宇部観光コンベンション協会、
くすのき商工会女性部、(株)宇部日報社、KRY 山口放送、tys テレビ山口、yab 山口朝日放送

諸事情により中止または延期を行う場合には、たましげHP <https://tamakoto.com/> にてお知らせいたします。

Player Profile

水野 利彦 -Mizuno Toshihiko-

1957 年浜松市出身。
東京大学卒業。在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。卒業後、作曲と長唄を杵屋正邦氏に師事。文化庁芸術家国内研修員。
宇部市箏曲コンクール審査員。水野箏曲学院主宰。
「水野利彦コレクション」全国ツアー開催。以後、講習会・コンサート・ライブ・イベントなど数多く手がける。
第 20 回、第 24 回全国高等学校総合文化祭で作曲を委嘱される。
奈良市制 100 周年記念演奏会「シルクロードの祭典」より委嘱を受け、「飛鳥伝説」を創作。
おもな作品「じゃんがら変奏」「子供の為のラブソニー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「未来花」「彩春」「PASSION」
「21」シリーズ「ことうた」シリーズなど。作品は、大日本家庭音楽会より、楽譜・CD として出版され、その数は
140 曲を超える。芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどの委嘱など和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手
がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。



藤原 道山 -Fujiwara Dozan-



東京藝術大学卒業、大学院音楽研究科修了。
安宅賞、芸術選奨文部科学大臣賞、松尾芸能賞新人賞、服部真二音楽賞ほか受賞。
伝統音楽の活動と共に、尺八の可能性を求め様々な音楽を追究。ソロ活動の他、音楽制作や監修、妹尾武（ピアノ）、
古川展生（チェロ）との「KOBUDO-古武道-」などの洋楽器とのユニット、尺八アンサンブル「風雅竹韻」の監修、
メディア出演、邦楽ジャーナルにて連載など多角的な活動を展開。
小学及び中学音楽教科書（教育芸術社）の執筆及び出演、後進の育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。
本年 2025 年はデビュー 25 周年として、CD をリリース、コンサートツアーを企画。
現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・竹琳軒大師範。都山流道山会主宰。
東京藝術大学副学長・音楽学部准教授。
オフィシャルサイト <https://www.dozan.jp>

野村 哲子 -Nomura Satoko-

名古屋出身。
生田流箏曲正絃社、初代家元・野村正峰（二代家元・野村祐子）の次女。幼少より邦楽に親しんで育つ。
平成元年文化庁新進芸術家国内研修員として九州系地歌の名手、富樫教子師に師事。また宮城道雄作品を深海さとみ師
に師事
NHKFM 放送や野村正峰・祐子作品を中心とする CD の録音、作品講習会、筆手付けなどの演奏活動を展開、正絃社東京
教室に常駐し、おもに関東地区や東北方面の門下生への箏と三絃の指導を行っている。
2019 年、NHK テレビ「にっぽんの芸能～邦楽家 野村正峰の世界～」に出演。
FM ラジオ「邦楽のひととき」に出演ほか TV 番組や CM 制作に携わる。
家元補佐、大師範。富士会会員。日本三曲協会、生田流協会、青森県三曲協会会員。NHK 邦楽技能者育成会 29 期卒業。



野村 倫子 -Nomura Tomoko-



名古屋出身。
生田流箏曲正絃社、初代家元・野村正峰（二代家元・野村祐子）の三女。南山大学卒業。
現代邦楽の作曲家、水野利彦（水野箏曲学院主宰）を夫君に持つ。
幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代はドラムに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド活動をする中で
自由な音楽感性を磨く。邦楽を幅広く普及させる目的をもって、J-POP のヒット曲を和楽器にアレンジした楽譜は、
大日本家庭音楽会より、多種発行。
正絃社より「THE KOKIRIKO」や、「箏曲小曲集」シリーズの一環として出版された楽譜にも、編曲が多数収録。
2019 年、NHK テレビ「にっぽんの芸能～邦楽家 野村正峰の世界～」に出演。
NHK-FM ラジオ「邦楽のひととき」多数出演。
NHK 邦楽技能者育成会第 34 期卒業。正絃社大師範。家元補佐。愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師。

野村 幹人 -Nomura Mikito-

1984 年愛知県出身。
幼少より邦楽に親しんで育つ。中学生のときに尺八を始め、父・野村
峰山（重要無形文化財・国宝）に師事。生田流箏曲正絃社、二代家元、
野村祐子の長男。
桐朋学園芸術短期大学にて坂田梁山氏に
師事。桐朋短期大学芸術科、専攻科、
研究科卒業。
東京・邦楽コンクール 3 位入賞、
日本現代音楽協会賞受賞。
NHK 邦楽技能者育成会 55 期卒業。
NHK 文化センター名古屋教室尺八講師。
高校在学中、箏曲部にて「全国高等学校
総合文化祭邦楽の部」の優秀校に選ばれ、
東京国立劇場にて演奏。
現在、名古屋にて演奏活動中。



小田 誠 -Oda Makoto-

1978 年大阪府出身。
21 歳より箏を始め、当初より宮城会大師範・田口千恵、作曲家・水野
利彦に師事。水野利彦・田辺頌山、両氏らと共に男組として、全国各地
公演多数。
その後作曲をはじめ、大日本家庭音楽会
出版部より自作品を公刊。
代表作「龍言」「泡沫ピーターパン」
「さんずい」等、委嘱多数。
2016 年、2019 年に NHK-FM「邦楽の
ひととき」にて、自作品放送。
NHK 邦楽技能者育成会 49 期卒業。

水野箏曲学院准講師。
アトリエさんずい代表。

